



Nadbiskupsko bogoslovno sjemenište i Serra International 170 okrug hrvatski Serra klub Zagreb organizirali su svečano **predstavljanje zbirke pjesama *ECCE HOMO* vlč. Slavka Vranjkovića**

župnika u Nuštru i kapelana Serra kluba Nuštar, člana Društva književnika Herceg-Bosne, novinara i slikara, dana 22. studenoga 2011. u 20 sati u Nadbiskupskom bogoslovnom sjemeništu, Kaptol 29. Sudionici, osim prisutnih ljubitelja su bili: Mr. Anđelko Koščak rektor, dr. sc. Vlado Vladić, Ante Matić, prof., Alojzije Prosoli, prof. Stanko Špoljarić, prof. kustos, likovni kritičar i autor vlč. Slavko Vranjković.

Glazbeni program: Želimir Puškarić, *tenor* Neven Kraljić, *orgulje* i Oktet zagrebačkih bogoslova. Program je vodio g. Alojzije Prosoli u čijoj je nakladi izašla knjiga, prigodom dolaska svetoga oca Benedikta XVI u Hrvatsku te mu je darovana u ime Serra Kluba-udruge za promicanje duhovnih zvanja. Pozdravio je sve prisutne te naznačio tijek programa.

Nekoliko misli iz osvrta književnih i likovnog kritičara.

"To što nam se ovdje jedan svećenik očituje kao pjesnik veoma je izazovno. Pjesnik među svećenicima je rijetkost, ali ista rijetkost kao i svećenik među pjesnicima. No u ovom slučaju o novosti (vrijednosti) nije riječ samo zbog činjenice da u jednom čovjeku imamo sjedinjena i svećenika i pjesnika, nego i zato što su vjerodostojna iskustva jednoga svećeničkoga života pokazala svoje lice kroz vjerodostojan pjesnički izraz - čime dolazi do uzajamnoga potvrđivanja svećeničkoga i pjesničkoga poziva."

- dr. sc. Vlado Vladić

**"Svećenik, pisac i slikar dolazi iz čudesno lijepog i napaćenog podneblja. Za njega važi misao pjesnik
a Izidora Poljaka: „
*Kud god
koracam hoću da
bacam snopove zlatne svjetlosti*“.**

Ima zbirki pjesama koje ne broje ni tridesetak pjesama, a ostale su kao značajne u povijesti književnosti. To se zna, kao što se zna da svećenik, dušobrižnik, župnik i prozaik, Slavko Vranjković, piše zanimljivu, dopadljivu i svoju poeziju. Ima originalan svoj stil, izričaj, način građenje pjesme, svoju kuću jezika. Svaka pjesma je svijet za sebe. Sve u njoj teče poput gorskog potoka, koji izvire iz planine pune noći, samoće i divljine, i otiče kroz klisure i gudure, šume i šumarke, divote i strahote mjesta u kojim se odigrala i odigrava ljudska drama postojanja, sve do mora, do iskona kamo je sve jedrilo od postanka do nestanka. Knjigu treba pročitati, s drugima podijeliti svečanost riječi. Na sve to što je napisano ja bih na kraju svega rekao jednu jedinu, neponovljivu i potonju riječ: Amen!"

Svečanost riječi

Autor Administrator

Subota, 26 Studeni 2011 13:55 - Ažurirano Subota, 26 Studeni 2011 14:21

- Ante Matić

"On je svećenik koji je posebnost svoga poziva obogatio umjetničkim činom proizašlim iz darovanog talenta slikarstva i riječi. Prozračni akvareli i Golgote, slike anđela s nebom u očima. Izražavajući se različitim tehnikama on uspijeva u krokijevskoj lakoći crteža, te složenosti i zasićenosti ulja postići dojmljiva uprizorenja. Neovisno o kompozicijskim rješenjima pojedinih slika, slikar insistira na dramatičnosti zbivanja popraćena nadahnutom autorovom pjesmom kojoj slike daju umjetnički preobražaj. Sa samodostatnošću svakog djela ali i njihove povezanosti u likovnom slijedu prizora, svojim slikarskim opusom na silno heterogenoj Hrvatskoj likovnoj sceni, pogotovu onoj sakralnoj, ima svoje mjesto stvarajući djela nadahnutu vjerom, stalnom otvorenošću i dijalogom s Bogom."

- Stanko Špoljarić – kustos

"Mnogi su u susretima ostavili trag u meni, najposebniji trag ostavio je slikar i pisac, svećenik Slavko Vranjković"

- A. Prosoli.

[dressup games](#) [fight games](#) [battle games](#)